



LINDO

Folklorni ansambl Lindo
Marojice Kaboge 12
20000 Dubrovnik

www.lindjo.hr

E-mail: lindjo.dubrovnik@du.t-com.hr

Tel. +385 20 324 023

Fax. +385 20 323 535

Ravnateljica / Director: **Anuška Matušić**

Umjetnički direktor / Artistic Director: **Krunoslav Šokac**

Plesni voditelji: **Mario Kristić, Jadran Radonić, Ivo Vlahušić**

Voditelj orkestra: **Enes Omerčahić**

Voditelj pjevanja: **Vedran Ivanković**

Tehnički voditelj: **Tomislav Maleš**

Garderobijeri: **Anka Šoletić, Tajana Kera, Marica Matuško**

Voditelj prodaje: **Dubravka Sarić**

Voditelj marketinga: **Stijepan Lazarević**

LINDO GRADU

Glazbena šetnja Hrvatskom
Koncert u povodu Svjetskoga dana glazbe

LINDJO - A GIFT TO THE CITY

A musical walk through Croatia

A concert on the occasion of the World Music Day



FOLKLORNI ANSAMBL

LINDO

Palača Sponza, 21.6. 2017. u 21:00 sat

Folklorni ansambl *Lindō*, Dubrovnik

Folklorni ansambl *Lindō*, osnovan 1964. godine, danas je ustanova u kulturi Grada Dubrovnika. Ansambl je nazvan po omiljenom i najpoznatijem narodnom plesu Dubrovačkog primorja, Župe i Konavala. Kolo *lindō* se, uz festu sv. Vlaha, dubrovački govor, umijeće izrade konavoskog veza, klapsko pjevanje, nijemo kolo Dalmatinske zagore i brojna druga kulturna dobra iz raznih krajeva Lijepe naše, nalazi na listi zaštićenih nematerijalnih kulturnih dobara Republike Hrvatske. Upravo ovim fenomenima tradicijske kulture kao svojevrsnim simbolima identiteta Ansambl *Lindō* posvećuje posebnu pozornost, ispunjavajući tako svoju zadaću prikupljanja, umjetničkog obrađivanja i scenskog prikazivanja najljepših primjera bogate hrvatske glazbene i plesne baštine.

Ansambl osobito njeguje klapsku pjesmu, taj, danas najrašireniji i najpoznatiji oblik tradicijskog pjevanja juga Hrvatske, njenih primorskih i otočkih krajeva. Godine 2012. UNESCO je uvrstio klapsko pjevanje na popis svjetske nematerijalne kulturne baštine.

Lindō je plesni folklorni ansambl i folklorni zbor istovremeno. Glazbenici Ansambla, osim tambura, sviraju klasična te brojna tradicijska glazbala (*dvojnice, gajde, mih, sopele, lijericu, tamburu samicu*), a s lakoćom se pretvaraju u reprezentativnu mušku klapu.

Ansambl *Lindō* dobitnik je brojnih priznanja i nagrada. Od 1967. redovito nastupa na *Dubrovačkim ljetnim igrama*, a na brojnim gostovanjima u Hrvatskoj i svijetu *Lindō* uspješno promovira ime Dubrovnika i Hrvatske.

The Folklore Ensemble *Lindjo*, Dubrovnik

The folklore ensemble *Lindjo* was established in 1964 and has become an integral cultural entity of Dubrovnik. The ensemble's name derives from the name of the most popular dance of the Dubrovnik Littoral, Zupa and Konavle. The dance *Lindjo*, together with St. Blaise (Sv. Vlaho) Festival, the local (Dubrovnik) dialect, specific Konavle embroidery, *klapa* singing, the dance from the Dalmation Zagora (hinterland) which is performed without any musical accompaniment and numerous other cultural treasures from various parts of our Homeland are on the list of protected non-material cultural assets of the Republic of Croatia. These examples of traditional culture are the focus of the ensemble *Lindjo* and their task is to gather, artistically formulate

and present on stage the most beautiful examples of the rich Croatian musical and dance heritage.

The ensemble especially nurtures the *klapa* song, which is today the most widely spread and famous form of traditional singing in southern Croatia, its coastal and island regions. In 2012, *klapsko* singing was included by UNESCO on the list of the world's non-material cultural heritage.

Lindjo is both, a dance folklore ensemble and a folklore choir. The musicians of the ensemble in addition to the *tambura* (stringed instrument), play on classic musical instruments as well as a variety of traditional ones (*dvojnice, gajde, mih, sopele, lijerica, tambura samica*) and with ease become a reputable male *klapa*.

The Ensemble *Lindjo* is recipient of numerous acknowledgments and awards. Since 1967, they have regularly performed at the *Dubrovnik Summer Festival* and successfully promote Dubrovnik and Croatia through guest performances in Croatia and abroad.

PROGRAM:

1. *Konavosko potkolo* (trad.)
2. *Stari župski ples* (trad.- K. Magdić)
3. *Ako ti draga ja na more pojdem* (trad. - M. Bulić)
4. *Šetala se Jelica i Ive* (trad. - I. Frleta)
5. *Drmeš iz Trebarjeva Desnog* (trad. - D. Topić)
6. *Cvetje moje – svatovski glazbeni motivi iz Podravine* (trad. - D. Topić)
7. *Sridu stabal u Dubravi* (trad. - Lj. Stipišić)
8. *Dobro jutro ca se ne javijes* (trad. - N. Buble)
9. *Gajdaško kolo* (trad. - Đ. Begu)
10. *Pačići i brzo kolo* (trad. - D. Topić)
11. *Došlo mi je pismo* (trad. - Z. Jakunić)
12. *Dubrovačke kontradanse* (trad. - Đ. Begu)
13. *Skoro sam se junak oženio* (trad. - K. Magdić)
14. *Vozila se Mare i Kata* (trad. - K. Magdić)
15. *Mornarev san* (tekst i glazba: K. Magdić)